

Noderīga informācija māksliniekiem – atklātā konkursa dalībniekiem.

1. Latvijas Bankas monētu programmas veidošanas pamatprincipi

1.1. Latvijas Bankas monētas sniedz ieguldījumu kultūras un mākslas jomā, popularizē Latvijas valsti un tās vērtības Latvijā un citur pasaulē. Monētu dizains regulāri tiek augstu novērtēts starptautiskos konkursos, un monētas ir pieprasītas gan Latvijā, gan citur pasaulē to augstvērtīgā mākslinieciskā snieguma dēļ.

1.2. Programmas veidošanas pamatā ir trīs tematiskie virzieni: Latvijas vērtības (vēsture, tradīcijas, māksla, kultūra), vispārcilvēciskās vērtības, zinātne, progress.

1.3. Programmas ietvaros ik gadu tiek izdotas četras līdz sešas kolekcijas monētas (pārsvārā sudraba) un viena līdz divas 2 eiro nacionālā dizaina monētas (dēvētas arī par piemiņas monētām). Kolekcijas monētas tiek izlaistas vidēji 3000 – 5000 eksemplāru tirāžās.

1.4. Kolekcijas monētas ir miniatūri mākslas darbi, piemēroti kolekcionēšanai un dāvināšanai.

2. Ieteikumi kolekcijas monētas grafiskā dizaina izstrādei

2.1. Pārsvārā kolekcijas monētas tiek kaltas no sudraba. Ja mākslinieciskajam risinājumam ir nepieciešams cits materiāls, to var piedāvāt. Var tikt izmantotas dažādas apdares, piemēram, atšķirīgas matējuma pakāpes, krāsu apdruka, apzeltījums.

2.2. Monētas dizainam jābūt atraktīvam, uzrunājošam, mūsdienīgam, pēc iespējas universāli izmantojamam un saprotamam.

2.3. Monētu dizainā aicinām atturēties no konkrētu portretu attēlošanas, kā arī tādu vizuālo tēlu, tēmu, personību un simbolikas attēlošanas, kuri ir provokatīvi (negatīvā nozīmē), kuru konteksts vai ideoloģija saistīta ar režīmu, kas izdarījis noziegumus pret cilvēci, neievēro cilvēktiesības un pārkāpj starptautiskās normas, kuri pauž agresivitāti, mudina uz vardarbību vai ir citādi pretrunīgi vērtējami.

2.4. Ja darbā paredzēts izmantot citu autoru darbu(-s) vai to fragmentus, tas jānorāda aprakstā, kā arī jāpievieno norāde par autortiesībām.

2.5. Veidojot dizainu, jāpatur prātā, ka monētu tās galalietotājs uzglabās caurspīdīgā kapsulā, kas paredzēta monētas aizsardzībai pret ārējās vides ietekmi. Idejas par monētu sakabināšanu vai savstarpēju savietošanu, vai rotēšanu neatbilst monētas paredzamajam lietojumam.

2.6. Monētas koncepcijas autors skiču izveidē var izmantot arī mākslīgo intelektu, to norādot darba komentāros, bet ar mākslīgā intelekta risinājumu izstrādāti monētu grafiskā dizaina galīgie priekšlikumi tiks noraidīti.

3. Tehniskās prasības kolekcijas monētu dizaina izstrādei

- 3.1. Iespējamās kolekcijas monētas formas – apaļa, kvadrāta, taisnstūra, daudzstūra, neregulāra. Ieteicamais monētas diametrs – no 28 mm līdz 35 mm.
- 3.2. Iespējamās dažādas matējuma pakāpes (sudrabam – maksimāli trīs).
- 3.3. Obligātie teksti, kas jāiekļauj dizaina priekšlikumā, ir "5 euro" (nominālvērtība), "Latvija" (izdevējvalsts) un "2025" (izdošanas gads). Ja dizaina dēļ nepieciešams šos uzrakstus izvietot citādi, izdevējvalsts nosaukumu var rakstīt arī uz monētas jostas. Nominālvērtība un gadskaitlis jāiekļauj monētas dizainā.
- 3.4. Par jaunu, inovatīvu materiālu izmantošanas iespējām vai tehniski sarežģītām idejām aicinām iepriekš konsultēties ar Latvijas Bankas galveno dizaina un mākslas ekspertu.

4. Kontaktinformācija

Dizaina un mākslas jautājumi:

Edgars Zvirgzdiņš, galvenais dizaina un mākslas eksperts

E-pasta adrese: edgars.zvirgzdins@bank.lv, tālr. 27874077

Citi jautājumi (darbu iesniegšanas kārtība u. tml.):

Krista Vaivade, tirgvedības projektu vadītāja

E-pasta adrese: krista.vaivade@bank.lv, tālr. 67022493